



CEPTEM MMXAAKOB



Москва «Детская литература» 1985

электронная версия





Конечно, Финтифлюшкины Совсем не то, что Пушкины... Но всё же Финтифлюшкины — Рабочий русский род: Он был прославлен предками — Кондитерами редкими, Их плюшками, ватрушками, И чудо-финтифлюшками, Что сами лезли в рот.

Но Феде Финтифлюшкину Нет дела до того. Поскольку друг за дружкою Все дети «Финтифлюшкою» Теперь зовут его: Как жить с такой фамилией И как её терпеть? Вот хорошо бы личную, Совсем, совсем обычную, Серьёзную, приличную Фамилию иметь! Бывают же фамилии Без разных глупых слов: Ну, скажем, просто Сидоров! А лучше — Иванов!

Но так уже положено, Что там, где есть семья, Там папина фамилия И мамина фамилия — Семейная фамилия, А стало быть, твоя!

И Феде Финтифлюшкину Я свой совет даю: Носи, малыш, с достоинством Фамилию свою!



Mughu Kapangay

В новом лифте ехал Саша На тринадцатый этаж. Вместе с ним на том же лифте Ехал синий Карандаш.

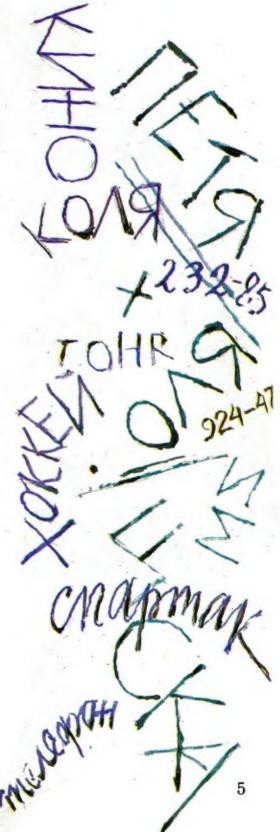
Поднимается кабина На тринадцатый этаж, А на стенке той кабины Что-то пишет Карандаш.

Пообедал дома Саша, Вызвал лифт — спускаться вниз. Лифт в пути остановился И над шахтою повис.

Мальчик Саша в новом лифте Оказался взаперти—
Лифт стоит, и он не хочет Дальше мальчика везти.

Нажимал на кнопки Саша, «Помогите-е!» — голосил, Проходящих мимо лифта Вызвать мастера просил.

Наконец лифтёр явился (Он обедать уходил), Из кабины, как из плена, Сашу он освободил.





Chuld ball

Я откровенно признаюсь, Что в темноте я спать боюсь.

Когда вокруг меня темно И занавешено окно, Мне так и хочется вскочить И поскорее свет включить.

Я чувства этого боюсь, Но силой воли с ним борюсь — Я говорю себе: «Лежи! Глаза закрытыми держи!»

И я лежу, лежу, лежу, Глаза закрытыми держу И засыпаю наконец. Ну разве я не молодец!

А можно было бы начать С того, чтоб свет не выключать И, чтобы не было темно, Не занавешивать окно. И до утра при свете спать...

Но так же можно трусом стать!



Сидел мой Зяблик в клетке И зёрнышки клевал И, как в лесу на ветке, Всё пел и распевал.

Ребята заходили На Зяблика смотреть, И каждому хотелось Такого же иметь.

Я с Зябликом возился, Хоть было много дел. А через две недели Певец мне надоел.

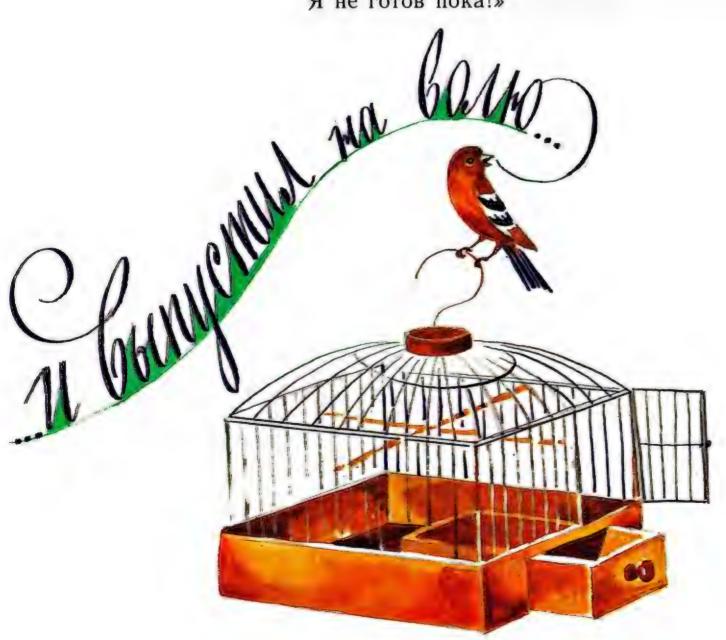
Однажды я за город Уехал на три дня. И он на это время Остался без меня.



Когда же из деревни Вернулся я домой, Лежал в пустой кормушке Голодный Зяблик мой.

Я спас его от смерти — Я выходил его И выпустил на волю Живое существо.

Хотят ко дню рожденья Мне подарить щенка, Но я сказал: «Не надо! Я не готов пока!»





Когда мне было восемь лет, Мечтал я лишь о том, Чтоб небольшой велосипед Ко мне вкатили в дом.

Я утром, вечером и днём Катался бы на нём.

Обидно было мне до слёз, Когда я слышал: — Нет! С тобой, малыш, и без колёс Не оберёшься бед.

О санках я зимой мечтал И видел их во сне. А наяву я твёрдо знал: Их не подарят мне.

— Успеешь голову сломать! — Мне всякий раз твердила мать.





Хотелось вырастить щенка, Но дали мне совет, Чтоб не валял я дурака В свои двенадцать лет, Поменьше о щенках мечтал, А лучше — что-нибудь читал.

Я редко слышал слово:

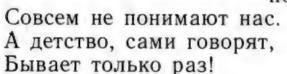
«Да!» —

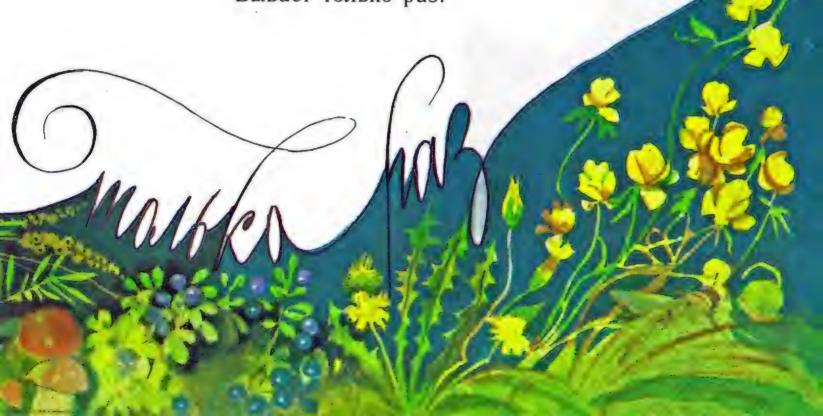
А возражать не смел, И мне дарили все всегда Не то, что я хотел: То — шарф, то — новое

пальто.

То — «музыкальное лото», То — Михалкова, то — Барто, Но это было всё не то — Не то, что я хотел!

Как жаль, что взрослые подчас







Три паренька по переулку, Играя будто бы в футбол, Туда-сюда гоняли булку И забивали ею гол.

Шёл мимо незнакомый дядя, Остановился и вздохнул И, на ребят почти не глядя, К той булке руку протянул.

Потом, насупившись сердито, Он долго пыль с неё сдувал И вдруг спокойно и открыто При всех её поцеловал.

Вы кто такой? — спросили дети,
Забыв на время про футбол.
— Я пекарь! — Человек ответил
И с булкой медленно ушёл.

И это слово пахло хлебом И той особой теплотой, Которой налиты под небом Моря пшеницы золотой.





Привезли в подарок Кате Заграничный сувенир — Удивительное платье! Отражён в нём целый мир. Вкривь и вкось десятки слов — Все названья городов:

«Лондон», «Токио», «Москва» — Это только рукава! На спине: «Мадрид», «Стамбул», «Монреаль», «Париж», «Кабул», На груди: «Марсель», «Милан», «Рим», «Женева», «Тегеран». По подолу сверху вниз: «Сингапур», «Брюссель», «Тунис», «Цюрих», «Ницца», «Вена», «Бонн», «Копенгаген», «Лиссабон».

Как наденешь это платье, Все пытаются пристать. Все подходят: — Здравствуй, Катя! Можно платье почитать?

Что ответить на вопрос? Катя сердится до слёз. А мальчишки Кате вслед: — Вы — учебник или нет?!

Ну а модницы-подружки, Что завидуют друг дружке, Те торопятся спросить: — Дашь нам платье поносить?

Только папа хмурит взгляд, Сувениру он не рад: — Это просто ерунда, Вперемешку города: Тут — Бомбей, а Дели — там?! Рядом с Дели Амстердам?!

Если это заучить, Можно двойку получить!







Я сегодня на коне — Улыбнулось счастье мне: В новых джинсах я хожу, Свысока на всех гляжу — Я по-модному одет В мелкорубчатый вельвет! Иностранное клеймо Говорит за всё само: Чей товар и чья страна — Фирма издали видна!

Вышел в классе я к доске. Встал. Стою с мелком в руке. А учитель щурит глаз:
— Что такое? «Вас ист дас?»

— Неужели,— шепчет класс,— Непонятно, «вас ист дас»? Это импорт! Первый сорт! Иванов одет как лорд!

Только Пузикова Лада Мне сказала: — Иванов, Что тебе на свете надо, Кроме импортных штанов? Мальчик Миша мается— Миша заикается.

> Как другие — чисто, ясно,— Он не может говорить. И просить его напрасно То, что скажет, повторить.

Нелегко ему даются Все слова на букву «К», Но ребята не смеются — Дружба классная крепка:

— Ты, Мишутка, не теряйся! Ты с других пример бери! Молча с духом собирайся И смелее говори!

Миша выговорит слово, А другого не видать... Но товарищи готовы, Если нужно, подождать!





Женя празднует рожденье — Юбиляру восемь лет! Подарили гости Жене Пушку, танк и пистолет.

И совсем как настоящий, Как бывает у солдат, Чёрный, новенький, блестящий, С круглым диском автомат.

Гости кушали ватрушки, Женя в комнате играл — Он военные игрушки По частичкам разбирал.

— Что же ты наделал, Женя?! Всё сломал? Какой кошмар!.. — У меня разоруженье! — Громко крикнул юбиляр.







Талантливые дети Надежды подают: Участвуют в концертах — Танцуют и поют.

А детские рисунки На тему «Мир и труд» Печатают в журналах, На выставки берут.

У многих есть возможность Объездить целый мир: Проводят в разных странах Где — конкурс, где — турнир.

Лисичкина Наташа Имеет пять наград, А Гарик, твой приятель,— Уже лауреат!

И только недотёпам К успеху путь закрыт...

Моя родная мама Мне это говорит.

Но я не возражаю, А губы сжав, молчу, И я на эту тему С ней спорить не хочу. Пускай другие дети Надежды подают: Картиночки рисуют, Танцуют и поют.

На скрипочках играют, Снимаются в кино— Что одному даётся, Другому не дано!

Я знаю, кем я буду И кем я стать могу: Когда-нибудь из дома Уеду я в тайгу.

И с теми, с кем сегодня Я во дворе дружу, Железную дорогу В тайге я проложу.

По рельсам к океану Помчатся поезда, И мама будет сыном Довольна и горда.







Поворила Кошка Кошке:

— Вытирайте чище ножки!
Вы гуляли по помойке,
Утром бегали по стройке...
Я не против вас принять,
Но меня прошу понять:
Я сегодня занята
От ушей и до хвоста —
Обещал часам к пяти
Долгожданный гость зайти.

Кошка Кошке отвечала:

— Я к вам прямо от причала.
Долго вас не задержу,
То, что видела, скажу!
Тот, которого вы ждёте,
Два часа уж как на флоте —
Мичман с крейсера «Прибой»
Прихватил его с собой,
И они ушли в поход.
В дальнем плаванье ваш Кот!

— Не беда! — вздохнула Кошка.Пусть поплавает немножко —
Позабавит экипаж...
А вернётся — будет наш!
Я себя в виду имею —
О других судить не смею!

Говорила Кошка Кошке:

— Что вы тащите в лукошке?
Интересно посмотреть! —
Кошка Кошке отвечала:

— Это — мыло и мочало,
В баньке спинку потереть!

И сказала Кошке Кошка:

— Чем неправду говорить,
Лучше было бы лукошко
Хоть листочками прикрыть!
Кошки думают о бане,
Как верблюды о сметане,
И мочалка им нужна,
Как мышонок для слона!
Вы домой идёте с рынка
А в лукошке — с маслом крынка!

Говорила Кошка Кошке: — Где достали вы сапожки? Я вас видела в других, А не в этих — дорогих!

Отвечала Кошка Кошке:
— На мои четыре ножки Мне привёз сапожки Кот. Я ношу их третий год!

Home Mull,

Обе кошки рядом жили, Но друг с дружкой не дружили.





Две руки у меня, И на каждой — пятерня!

Пятерня! Пятерня! Выручаешь ты меня: С ней не надо расставаться — Пятерня всегда со мной! Если надо причесаться — Причешусь я пятернёй!

— Но пожалуй, мой дружок, Всё же лучше гребешок!



Пятерня! Пятерня! Выручаешь ты меня: Если надо мне сморкаться, Я сморкаюсь пятернёй. С ней не надо расставаться— Пятерня всегда со мной! — Но не лучше ли, дружочек,

Если всё-таки в платочек?

Пятерня! Пятерня!
Выручаешь ты меня:
Если надо будет драться —
Буду драться пятернёй,
С ней не надо расставаться —
Пятерня всегда со мной!

— Ну, а если, милый друг, И тебя ударят вдруг? Сколько пальцев на руке, Столько их и в кулаке!





ЛИФТ И КАРАНДАШ СИЛА ВОЛИ ЗЯБЛИК 8 несьывшиеся мечты 11 БУЛКА 14 модное платье 16 ДЖИНСЫ 19 хорошие товариши 20 MИР 21 НЕДОТЕПА 24 две кошки 27 ПЯТЕРНЯ 30

для дошкольного возраста

Сергей Владимирович Михалков

ФИНТИФЛЮШКИН

Стихи

ИБ № 8493

Ответственный редактор Н. А. Терехова Художественный редактор Б. А. Дехтерёв Технический редактор В. К. Егорова Корректор Л. А. Лазарева

Сдано в набор 06.11.84. Подписано к печати 29.12.84. Формат 60.5 90⁴/₈. Бум. офсетная № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 18,0. Уч.-изд. л. 4,21. Тираж 1 000 000 экз. Заказ № 6355. Цена 35 коп. Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и кинжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская кинта» № 1 Росглавнолиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и кинжной торговли. 127018, Москва, Сущёвский вал, 49.

 $M = \frac{4803010102 - 075}{M101(03)85}$ Без объявл.

(С) Издательство «Детская литература», 1985 г.





